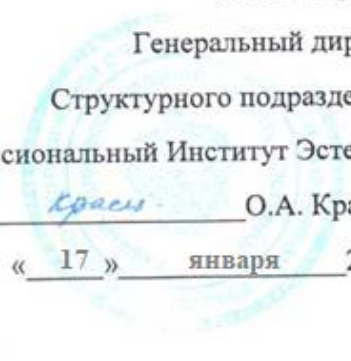


ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ
«ПЕРВЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ЭСТЕТИКИ»

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор
Структурного подразделения
«Первый Профессиональный Институт Эстетики»


Красн О.А. Краснова
« 17 » января 2024 г.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
«ВИЗАЖИСТ-СТИЛИСТ»
(108 ак.ч.)
(название программы)

Визажист
(квалификация)
Профессиональное обучение
(вид образования)

Москва

2024 год

Содержание

1. Общие положения
2. Цель реализации программы
3. Требования к результатам обучения
4. Содержание программы:
Учебный план
5. Учебно-тематический план
6. Учебная программа
7. Материально-технические условия реализации программы
8. Организационно-педагогические условия организации программы
9. Учебно-методическое обеспечение программы
10. Оценка качества освоения программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общие положения

Программа профессионального обучения по профессиям рабочих, должностям служащих по профессии «Косметик-эстетист по уходу за лицом» (далее - Программа) разработана в соответствии с нормами:

- федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения Российской Федерации от 26 августа 2020 года № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- приказа Минпросвещения Российской Федерации от 14 июля 2023 года N 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;
- приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 декабря 2014 г. №1080н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению визажных услуг».

2. Цель реализации программы

Целью обучения по программе является обучение методике и технике оказания предоставления услуг по салонному визажу.

Категория слушателей

К освоению программы профессионального обучения допускаются лица без предъявления требований к образованию.

Трудоемкость обучения - 108 ак.ч.

Форма обучения - очно-заочная с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий.

2. Требования к результатам обучения

Слушатель, завершивший программу профессионального обучения, будет:

Знать:

- санитарно - эпидемиологические правила и нормы содержания, дезинфекции и стерилизации инструментов и зоны обслуживания (контактной зоны);
- анатомию и физиологию кожи, возрастные особенности состояния кожи;
- основы колористики для создания различных видов макияжа;
- косметические средства и правила нанесения их на лицо с учетом особенностей стиля, модных тенденций, возраста, цветотипа клиента;
- основы детского и мужского макияжа.

Уметь:

- владеть основными приемами и операциями нанесения макияжа;
- исправлять с помощью макияжа дефекты лица и подчеркивать индивидуальность каждого клиента;
- выполнять экспресс-макияж, дневной, вечерней, голливудский и свадебный макияж;
- выполнять нюдовый и сияющий макияж в технике стробинг;
- выполнять лифтинг-макияж.

Слушатель, освоивший образовательную программу, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

Слушатель, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

- ПК 1.1. Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании визажных услуг.
- ПК 1.2. Анализировать состояние кожи клиента для оказания визажных услуг.
- ПК 1.3. Определять колористический тип и анатомические особенности лица клиента.
- ПК 1.4. Выполнять подбор профессиональных средств и материалов для выполнения салонного макияжа.
- ПК 1.5. Выполнять салонный макияж.
- ПК 1.6. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.
- ПК 1.7. Организовывать заключительные работы по обслуживанию клиента.

3. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН программы профессионального обучения «Визажист - стилист»

Категория слушателей: к освоению программы профессионального обучения допускаются лица без предъявления требований к образованию.

Количество часов: 108 ак.ч.

Форма обучения: очно-заочная с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: 6 часов.

№ п/п	Наименование модулей, дисциплин и разделов	Всего часов	В том числе				Форма контроля
			Лекции	Практика	ЭО (СР) ¹		
					Лекции-презентации	Видео уроки	
1.	Нормативно-правовые аспекты визажных услуг.	6	6	-	-	-	Тестовый контроль
2.	Основы колористики и стиля.	18	6	6	-	6	Тестовый контроль
3.	Основы визажа. Профессиональные средства и материалы для выполнения салонного макияжа.	18	6	-	6	6	Тестовый контроль
4.	Выполнение салонного макияжа.	36	12	12	6	6	Тестовый контроль
5.	Архитектура бровей. Коррекция бровей.	6	-	-	-	6	Тестовый контроль
6.	Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник.	6	-	-	-	6	Тестовый контроль
7.	Правила оказания первой помощи.	12	-	-	6	6	Тестовый контроль
8.	Итоговая аттестация.	6	-	-	-	-	Экзамен
	ИТОГО:	108	30	18	18	36	-

ЭО (СР)¹ - электронное обучение (ЭО) самостоятельная работа (СР).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
программы профессионального обучения
«Визажист - стилист»

Категория слушателей: к освоению программы профессионального обучения допускаются лица без предъявления требований к образованию.

Количество часов: 108 ак.ч.

Форма обучения: очно-заочная с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: 6 часов.

№ п/п	Наименование модулей, дисциплин и разделов	Всего часов	В том числе				Форма контроля
			Лекции	Практика	ЭО (СР) ¹		
					Лекции-презентации	Видеоуроки	
1.	Нормативно-правовые аспекты визажных услуг.	6	6	-	-	-	Тестовый контроль
2.	Основы колористики и стиля.	18	6	6	-	6	Тестовый контроль
3.	Основы визажа. Профессиональные средства и материалы для выполнения салонного макияжа.	18	6	-	6	6	Тестовый контроль
4.	Выполнение салонного макияжа.	36	12	12	6	6	Тестовый контроль
5.	Архитектура бровей. Коррекция бровей.	6	-	-	-	6	Тестовый контроль
6.	Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник.	6	-	-	-	6	Тестовый контроль
7.	Правила оказания первой помощи.	12	-	-	6	6	Тестовый контроль
8.	Итоговая аттестация.	6	-	-	-	-	Экзамен
	ИТОГО:	108	30	18	18	36	-

ЭО (СР)¹ - электронное обучение (ЭО) самостоятельная работа (СР).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
программы профессионального обучения
«Визажист - стилист»
(трудоемкость 108 ак.ч.)

Наименование модулей, дисциплин и разделов		Плановый период реализации программы – 108 ак. ч., режим занятий - 6 ак. ч. в день																	
		1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день	8 день	9 день	10 день	11 день	12 день	13 день	14 день	15 день	16 день	17 день	18 день
Нормативно-правовые аспекты визажных услуг.	форма	А																	
	вид У/Д	Л																	
	часы	6																	
Основы колористики и стиля.	форма		А	А	ЭО В														
	вид У/Д		Л	П															
	часы		6	6	6														
Основы визажа. Профессиональные средства и материалы для выполнения салонного макияжа.	форма					А	ЭО ЛП	ЭО В											
	вид У/Д					Л													
	часы					6	6	6											
Выполнение салонного макияжа.	форма								А	А	А	А	ЭО В	ЭО В					
	вид У/Д								Л	Л	П	П							
	часы								6	6	6	6	6	6					
Архитектура бровей. Коррекция бровей.	форма														ЭО В				
	вид У/Д																		
	часы														6				
Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник.	форма															ЭО В			
	вид У/Д																		
	часы															6			
Правила оказания первой помощи.	форма																ЭО ЛП	ЭО В	
	вид У/Д																		
	часы																6	6	
Итоговая аттестация.	форма																		ИА
	вид У/Д																		
	часы																		6

Условные обозначения:

А - аудиторные.

К - контроль.

Л - лекционное занятие.

П - практическое занятие.

ПР – производственная практика.

ЭОЛП - Электронное (дистанционное) обучение. Лекции-презентации.

ЭОВ - Электронное (дистанционное) обучение. Видеоуроки.

ИА - Итоговая аттестация (квалификационный экзамен).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Нормативно-правовые аспекты бытовых визажных услуг.

Правовая база, регулирующая визажные услуги. Инфекционный режим и инфекционная безопасность в бьюти-сфере. Требования к условиям труда и личной гигиене персонала.

Тема 2. Основы колористики и стиля.

Цветовые теории внешности. Хроматические и ахроматические цвета. Свойства цвета. воздействие различных цветов на психологическое и эмоциональное состояние человека. Ассоциативное восприятие цвета человеком.

Холодный и теплый тип внешности. Особенности типов, которые классифицируются по принципу «Времен года». Цвета, гармонирующие с типом внешности «Весна», «Зима», «Лето», «Осень». Особенности макияжа и прически, соответствующих определенному цветовому типу.

Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия	Всего, час
2	Основы колористики и стиля. Самостоятельное решение практических кейсов (с последующим групповым обсуждением), отражающих реальные жизненные ситуации. Работа в парах (с другим слушателем), определение типа внешности, работа с цветовым кругом. Основные принципы цветовой гармонии.	6

Тема 3. Основы визажа. Профессиональные средства и материалы для выполнения салонного макияжа.

Декоративная косметика. Основные косметические средства и инструменты для макияжа. Последовательность нанесения декоративной косметики с учетом типа и возрастных особенностей кожи. Некоторые правила макияжа, которые дают возможность избежать ошибок при его выполнении.

Тема 4. Выполнение салонного макияжа.

Виды макияжа. Последовательность нанесения текстур. Экспресс-макияж за 15 минут. Голливудский макияж. Красивые губы. Дневной макияж. Стрелки. Оформление глаз и бровей. Нюдовый и сияющий макияж в технике стробинг. Смоки: кремовая и гелевая техники. Свадебный макияж. Лифтинг-макияж. Горизонтальные схемы макияжа глаз. Сравнительные характеристики дневного/вечернего макияжа. Основы детского и мужского макияжа.

Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия	Всего, час
4	Выполнение салонного макияжа. Отработка на моделях – волонтерах различных видов макияжа: Голливудский макияж. Красивые губы. Дневной макияж. Стрелки. Оформление глаз и бровей. Нюдовый и сияющий макияж в технике стробинг. Смоки: кремовая и гелевая техники. Свадебный макияж. Лифтинг-макияж. Горизонтальные схемы макияжа глаз. Сравнительные характеристики дневного/вечернего макияжа. Основы детского и мужского макияжа.	6

Тема 5. Архитектура бровей. Коррекция бровей.

Инструменты и материалы для работы. Основные формы бровей. Архитектура бровей: основы построения формы, "золотое сечение", опорные точки, проработка формы. Коррекция бровей (пинцет, воск). Основные принципы работы.

Тема 6. Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник.

Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник. Колористика бровей. Правила подбора цветов и смешивания пигментов (колористика, цветовой круг). Разбор основных красителей: окрашивание краской. Противопоказания для окрашивания краской. Правила безопасности.

Тема 7. Правила оказания первой помощи.

Нормативно-правовая база, определяющая права, обязанности и ответственность при оказании первой помощи.

Понятие «первая помощь». Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь, перечень мероприятий по ее оказанию. Мероприятия по оценке обстановки и обеспечению безопасных условий для оказания первой помощи.

Основные признаки жизни у пострадавшего. Причины нарушения дыхания и кровообращения. Способы проверки сознания, дыхания, кровообращения у пострадавшего. Современный алгоритм проведения сердечно-легочной реанимации (СЛР). Особенности СЛР у детей. Алгоритм оказания первой помощи при утоплении. Устойчивое боковое (безопасное) положение.

Порядок оказания первой помощи при частичном и полном нарушении проходимости верхних дыхательных путей, вызванном инородным телом у пострадавших в сознании, без сознания.

Первая помощь при термических поражениях (ожоги, холодовая травма). Первая помощь при перегревании (тепловом ударе).

Цель и порядок выполнения обзорного осмотра пострадавшего. Основные признаки острой кровопотери.

Признаки различных видов наружного кровотечения (артериального, венозного, капиллярного, смешанного). Способы временной остановки наружного кровотечения. Внутреннее кровотечение (симптомы, первая помощь).

4. Материально-технические условия реализации программы.

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория	теоретическое	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, методические материалы, нормативные документы, видеоматериалы, тематические стенды, муляжи.
Аудитория	практическое	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, нормативные документы, методические материалы, кушетки, манекены, полностью имитирующие кожу человека, необходимые расходные материалы.

5. Организационно-педагогические условия реализации программы.

5.1. К обучению привлекаются специалисты в бьюти-сфере (визажисты), имеющие педагогическое образование и опыт практической работы не менее 5 лет в сфере профессионального обучения.

5.2. В качестве главной образовательной технологии избрано групповое и индивидуальное обучение. Для обеспечения качественной профессиональной подготовки специалистов ООО «Первый профессиональный институт эстетики» полностью имеет материально-техническое оснащение и кадровое обеспечение.

После окончания обучения (на основании результатов обучения и итоговой аттестации) слушателям выдается документ установленного образца.

6. Учебно-методическое обеспечение программы.

Списки литературы, рекомендуемой слушателям для изучения:

1. Остроумова, Е. Б. Макияж: учебное пособие для вузов - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2024. - 201 с.
2. Дебольская Ю. М., Пискарева Т.В., Искусство и технология макияжа. Москва: Феникс, 2023. - 145 с.
3. Крыгина Е., Макияж - М. :Эксмо, 2020. – 336 с.:ил.
4. Баррет-Хилл Ф. Косметическая химия для косметологов и дерматологов. М.: Косметика и медицин, 2020. - 216 с.
5. Браун, Б. Макияж: для новичков и профессионалов / Б. Браун. – М. :Эксмо, 2016. – 218 с.
6. Ансимова Е. В. Колористика: учебное пособие / Е. В. Ансимова, О. В. Фирсанова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф-пед. ун-та, 2010. 64 с.

7. Оценка качества освоения программы.

Изучение каждой темы программы завершается промежуточным контролем в тестовой форме.

Тестирование оценивается на основе пятибалльной системы оценок, соответственно проценту правильных ответов:

- 90-100% - 5 (отлично);
- 80-89% - 4 (хорошо);
- 70-79% - 3 (удовлетворительно);
- 69% и менее – 2 (неудовлетворительно).

Итоговая аттестация осуществляется по итогам освоения тем в форме экзамена и должна выявлять теоретическую и практическую подготовку слушателя в соответствии с квалификационными требованиями, профессиональными стандартами.

Квалификационный экзамен включает в себя теоретическую часть (защиту квалификационной работы) и практическую часть (выполнение дневного или вечернего макияжа лица).

Теоретическая часть (квалификационная работа) оценивается по трем критериям:

1. Содержание и качество оформления работы.
2. Доклад по основным положениям работы (качество и содержание презентации или информационного материала).
3. Свобода владения материалом и ответы на вопросы комиссии.

1. Содержание работы:

Цель, задачи, результаты работы полностью соответствуют тематике и требованиям, предъявляемым к аттестационной работе, - оценка «отлично».

Часть поставленных вопросов и полученных результатов имеют отдельные замечания - оценка «хорошо».

Часть поставленных вопросов и полученных результатов не в полной мере соответствует раскрытию цели и задачам работы - оценка «удовлетворительно».

Цель, задачи и качество работы не соответствуют требованиям, предъявляемым к аттестационным работам, - оценка «неудовлетворительно».

2. Доклад по основным положениям работы:

Свободное владение материалом работы, отличное качество презентации или информационного материала, в т.ч. доклад без чтения текста - оценка «отлично».

Несвободное владение материалом работы, среднее качество презентации или информационного материала, в т.ч. частичное чтение текста доклада - оценка «хорошо».

Владение материалом работы с трудом, низкое качество презентации или информационного материала, фокусирование внимания на незначительных аспектах работы, в т.ч. чтение текста доклада - оценка «удовлетворительно».

Отсутствие системного изложения основных положений работы - оценка «неудовлетворительно».

3. Ответы на вопросы комиссии:

Полные ответы на все поставленные вопросы - оценка «отлично».

Неполные ответы на часть поставленных вопросов - оценка «хорошо».

Отсутствие ответа хотя бы на один из поставленных вопросов - оценка «удовлетворительно».

Отсутствие ответов на большинство поставленных вопросов - оценка «неудовлетворительно».

Итоговая оценка выставляется в соответствии со следующим правилом:

Оценка	Условие
Отлично	По 2-м показателям выставлены оценки «отлично», а по третьему - не ниже «хорошо».
Хорошо	По 2-м показателям выставлены оценки не ниже «хорошо», а по третьему - не ниже «удовлетворительно».
Удовлетворительно	По 2-м показателям выставлены оценки «удовлетворительно». Допускается одна неудовлетворительная оценка.
Неудовлетворительно	По 2-м показателям выставлены оценки «неудовлетворительно».

Практическая часть (выполнение макияжа) оценивается на основе пятибалльной системы оценок.

Слушатель считается аттестованным, если имеет общую положительную оценку (3,4 или 5).

После окончания обучения (на основании результатов обучения и итоговой аттестации) слушателям выдается документ установленного образца - свидетельство о профессии рабочего, должности служащего с присвоением квалификации «Визажист».

ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПРИМЕР ЗАДАНИЙ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Для дезинфекции кремовых текстур (помад, тушей, кремовых теней и т.д.) применяют:
 - а. влажные салфетки
 - б. салфетки для снятия макияжа
 - в. антибактериальные салфетки
 - г. не обрабатывают
2. Для кремовых текстур подходят кисти:
 - а. с искусственным ворсом
 - б. с натуральным ворсом
 - в. со смешанным ворсом
 - г. не имеет значения
3. Для сухих текстур (пудр, теней, румян и прочего) подходят кисти:
 - а. с искусственным ворсом
 - б. с натуральным ворсом
 - в. со смешанным ворсом
 - г. не имеет значения
4. Нужно ли проводить кожно-аллергическую пробу при работе с краской для бровей или хной для бровей на коже клиента перед процедурой окрашивания?
 - а. нет, не обязательно
 - б. по желанию клиента и после информированного согласия
 - в. да, обязательно
 - г. не обязательно, так как тест не информативен при аллергических реакциях замедленного типа
5. На сколько основных зон делится лицо:
 - а. 3
 - б. 4
 - в. 2
 - г. 5
6. Натуральные кисти лучше всего очищать:
 - а. шампунем
 - б. мылом
 - в. специальным шампунем для кистей
 - г. кисти не надо очищать
7. Основные цвета в цветовом круге:
 - а. желтый, красный, синий
 - б. красный, зеленый, желтый
 - в. синий, зеленый, желтый
 - г. желтый,синий,белый
8. Укажите классификацию бровей по горизонтальной оси:
 - а. классическая, восходящая, падающая
 - б. нейтральная, высокая, круглая
9. Цель коррекции «Квадратного лица»:
 - а. уменьшить объем широкой нижней части лица, постараться расширить верхнюю часть
 - б. смягчить очертания нижней челюсти и лба

- в. вытянуть лицо, зрительно уменьшить объем щек
- г. зрительно уравновесить широкую верхнюю часть лица с узкой нижней

10. Какой приём коррекции и окрашивания бровей можно использовать возрастным клиентам для эффекта "лифтинга"?

- а. увеличить высоту наивысшей точки брови
- б. увеличить расстояние между головками
- в. **сделать бровь более мягкой, путем оттушевки головки брови в горизонтальном направлении при окрашивании и неиспользование черных оттенков краски/хны**
- г. **при опущении хвостика брови ниже горизонтальной проекции головки,- приподнять хвостик и увести в боковую проекцию**